



Centre Cultural La Nau de la Universitat de València
Sala Martínez Guerricabeitia
C/ Universitat, 2 · 46003 València

De dimarts a dissabte de 10 a 14 hores i de 16 a 20 hores
Diumenges i festius de 10 a 14 hores
Dilluns tancat

www.uv.es/cultura ·  

Amb l'objectiu de facilitar l'aproximació a l'art contemporani, s'ofereix un servei gratuït de visites i activitats, tant per a la comunitat universitària com per a la ciutadania.

Visites guiades: 963 864 922 · visites.guiades@uv.es
Activitats didàctiques: activitatscmg@fundacio.es

Organització

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA

VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA
Fundació General
Col·lecció Martínez Guerricabeitia

CENTRE CULTURAL
LA NAU

Col·laboració

 Santander

 HEINEKEN

 Ajuntament d'Algemesi



RAFAEL ARMENGOL PARELLES DE TIEPOLO

Trobades amb la col·lecció Martínez Guerricabeitia · Universitat de València

Del 9 de febrer al 20 de maig de 2018

Activitats socioeducatives CMG

Durada:

90 minuts

Dates:

de 9 de febrer a 20 de maig

Dates especials:

Grup de particulars: 4 de maig

Tallers familiars: 5 de maig

Edat recomanada:

a partir de 5 anys. Els continguts i la metodologia del taller s'adapten a les necessitats específiques de cada col·lectiu

Lloc de realització:

Sala Martínez Guerricabeitia i aula taller del edifici de La Nau. Carrer de la Universitat, 2. València

Concertació d'activitats socioeducatives:

activitatscmg@fundacio.es

Visites guiades:

963864922 - *visites.guiades@uv.es*

Objectius generals de les activitats socioeducatives

- Reconèixer el valor social de l'obra
- Afavorir la implicació del públic en l'observació, la contemplació i la interpretació.
- Promoure el desenvolupament creatiu.
- Facilitar experiències d'expressió significatives a partir de l'exposició visitada.
- Potenciar la participació social mitjançant la pràctica artística i cultural.

Taller d'experimentació i visita performativa

Amb l'ajuda d'una sèrie d'objectes i materials, tractarem de resoldre des de l'experimentació i de manera col·lectiva alguns interrogants que genera l'obra exposada.

Els diferents llenguatges visuals i les tecnologies, de les arts plàstiques i dels mitjans de comunicació ens ofereixen múltiples possibilitats de representació i reinterpretació de la realitat. Però com és aqueixa realitat quan la mirem directament? La veiem totes i tots de la mateixa manera? Com canvien les nostres percepcions quan modifiquem la nostra posició? I quan interposem certs elements entre els nostres ulls i allò que estem mirant?

Més enllà de les sensacions òptiques, quins factors ens fan interpretar allò que estem veient d'una manera o d'una altra?

Com podem nosaltres desconstruir, manipular i reinterpretar les imatges, jugant amb els colors, les composicions i la relació entre els elements que hi intervenen?